**Farma zvířat**

Adam Kadlčík IT4

**Autor:** George Orwell (1903 – 1950) **(**světová literatura 20. století, prvky sci-fi, 2. světová válka)

### **Téma:**

* rozklad socialistických idejí v Sovětském svazu, tendence společnosti k třídnímu rozdělení, dobrá myšlenka je zničena, pokud se nesprávní lidé dostanou k moci

**motivy:** písně, státní rituály, stodola (kde je napsáno 7 přikázání)

### **Časoprostor:** nespecifikováno, bez historických referencí, pravděpodobně 50. léta 20st.

### **Kompoziční výstavba:** chronologická, rozděleno do kapitol

### **Literární druh a žánr:**

* druh - epika,
* žánr - antiutopický román,
* forma – próza

### **Vypravěč:** er-forma, anonymní vypravěč, je psán z pohledu zvířat, čas minulý

### **Postavy**

* **Napoleon** - prase, nejchytřejší, ale podvodník a pokrytec
* **Kuliš** - chytré prase s dobrými nápady
* **Pan Jones** - původní majitel farmy, alkoholik
* **Boxer** - kůň, pracovitý, čestný, největší dříč, symbolizuje utlačovanou dělnickou třídu
* **Pištík** - prase, lhář, přítel Napoleona
* **Major** - inteligentní kanec
* **Molina** - klisna, parádivá, ráda se parádí mašlemi, marnivá

### **Vyprávěcí způsoby (jazyk):** slohový postup je vyprávěcí a popisný

### **Typy promluv:** přímá, nepřímá řeč

### **Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku (motivy výňatku ad.)**

* spisovný, používány odborné termíny, slova se socialistickým zabarvením

### **tropy a figury a jejich funkce ve výňatku**

* vyskytují se metafory, archaismy, personifikace v celém díle

### **O autorovi:** George Orwell se narodil v Indii, vyrůstal v Anglii. Kritik nedemokratických režimů (socialismus, …). Největší část děl se zaměřuje na kritiku totalitních režimů (psána ve 30. a 40. letech)

**Další díla:**

* 1984
* Nadechnout se

**Další autoři:**

* Karel Čapek (R.U.R., Ze života hmyzu)
* Asaac Asimov (Já, Robot)

**Obsah:**

Dílo vypráví o docela normální farmě, kde zvířata trpěla hlady. Pan Jones propíjel peníze a svůj část trávil v hospodě (nestaral se o ně dobře a často neměla dost jídla).  Začne je štvát, že musí sloužit lidem, chtějí pracovat jen sami pro sebe. Vzbudí se revoluce, která je úspěšná. Po vyhnání lidí se farma přejmenuje Zvířecí farmu a jsou ustanovena pravidla (Sedm přikázání), která nesmí být překročena. Zvířata začnou znovu pracovat, ale díky pocitu svobody tentokrát mnohem výkonněji. V čele jsou dvě prasata (Kuliš a Napoleon), která se pořád hádají. Když jedno podá návrh, druhé ho zamítne, v lepším případě podá jiný návrh. Napoleon vyhnal chudáka Kuliše a poslal na něj divoké psy, které si sám vychoval. Postupně vraždí i ostatní zvířata. Napovídal jim totiž, že za tu dobu zapomněla Sedm přikázání. Nejpracovitější zvířátko je Boxer, který se ale předře a je odvezen na jatka. Napoleon si vychoval další prasata k obrazu svému a ty začínají vládnout celé farmě. Začnou spolupracovat zpátky s lidmi a přejmenují farmu zpět na Panskou. S lidmi popíjejí a hrají karty. Ostatní zvířata je od sebe nedokážou rozeznat. Prasata totiž vypadají jako lidé.